superstar

ELEKTROFONICKÁ DISKANTOVÁ KYTARA MODEL SUPERSTAR

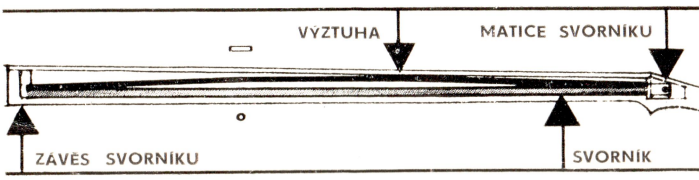
Je nástroj vyrobený na základě nejnovějších poznatků výzkumu v oblasti elektrofonických kytar. Vývoj, konstrukce i výroba se řídily požadavky maximální jednoduchosti v ovládání, kvalitou zpracování a vysokou estetickou hodnotou. To vše je podtrženo výbornými zvukovými vlastnostmi nástroje.

I. POPIS NÁSTROJE

T ě l o — vyrobené z kvalitního dřeva je esteticky tvarováno a jeho ortopedické vybrání umožňuje pohodlné držení nástroje při hře. Povrchová úprava je dokončena ušlechtilou dýhou a polyuretanovým lakem. Spojení korpusu s krkem je provedeno osvědčeným způsobem sešroubováním. Toto řešení umožňuje výměnu jednotlivých dílů nástroje při jejich případném poškození.

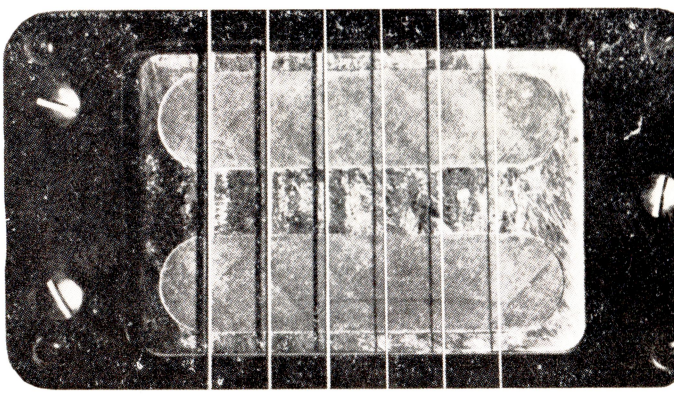
K r k — je vyroben z vybraných, klimaticky ustálených dřevin. Nástřikem polyuretanovým lakem byla zajištěna jeho povrchová úprava. Proti působení tahu strun je opatřen speciální kovovou výztuhou, která zajišťuje vysokou mechanickou pevnost a stálost. Jednotlivé pražce hmatníku jsou podélně leštěny. Ladicí mechaniky mají přesný chod a zaručují jemné dolaďování strun.

obr. 1



S n í m a č e — jsou dvoucívkové s vysokou účinností. Plně odpovídají současným požadavkům na kvalitní zvuk kytary. Speciální zapojení elektrické části umožňuje produkci široké škály barvy zvuku.

obr. 2

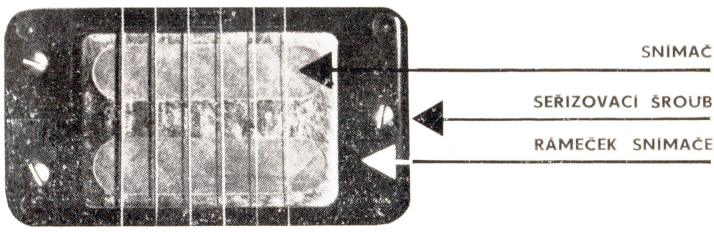


jolana

KRNOV

Nastavení vzdálenosti snímačů se provádí pomocí tří seřizovacích šroubů v rámečku snímače (při stisknutých strunách před posledním pražcem). Vhodná vzdálenost snímače od strun je 2 — 3 mm. Šrouby se nastaví rovněž sklon snímače.

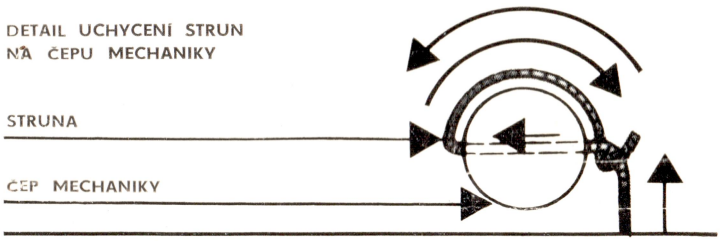
obr. 10



Natažení strunového potahu — výměna strun se provádí následovně:
struna se protáhne závěsným pouzdrem přes základnu a můstek kobylky.

Druhý konec se uchytí do ladicí mechaniky zobrazeným způsobem. Tím je struna připravena k ladění.

obr. 11



Výrobě i kontrole je v našem závodě věnována všestranná pozornost. Nástroj byl pečlivě nastaven a seřízen. Pro specifické požadavky Vašeho stylu hry můžete využít všech výše uváděných možností pro seřízení nástroje.

III. OŠETŘOVÁNÍ NÁSTROJE

Nástroj chraňte před nárazy a nepříznivými vlivy (vlhkem, sálavým teplem, mrazem a pod.). Po použití nástroje otřete měkkou utěrkou zejména ty části, kterých se hráč při hře dotýkal.
K ošetření lze použít běžných čisticích a leštících prostředků.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ

Nástroj připojujte jen na zesilovací zařízení označené značkou ESČ! Vyhnete se nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

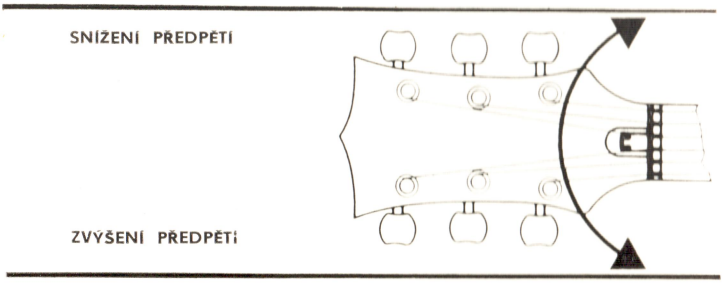
jolana
KRNOV

II. SEŘÍZENÍ NASTROJE

Aby mohl nástroj vykazovat optimální vlastnosti, je zapotřebí jeho správné seřízení. Vztahuje se na nastavení výšky dohmatu, doladění 12. polohy jednotlivých strun a nastavení vzdálenosti snímačů.

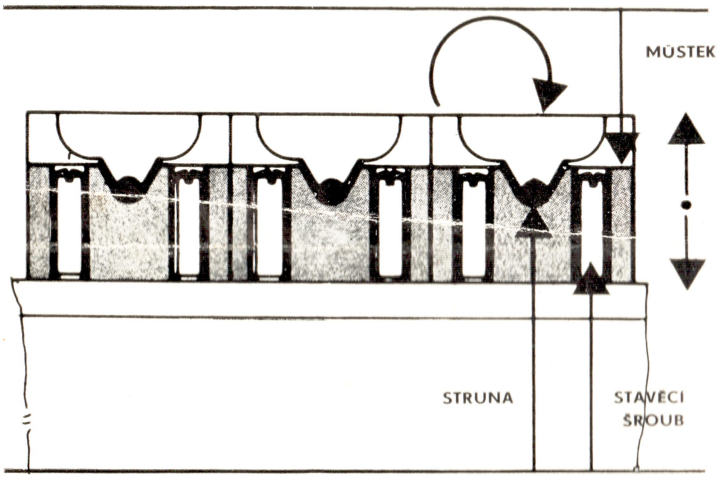
N a s t a v e n í v ý š k y d o h m a t u se provádí při sejmutém krytu matice svorníku na hlavě krku. Otáčením matice se nastaví předpětí krku při naladěných strunách tak, aby byl krk rovný.

obr. 7



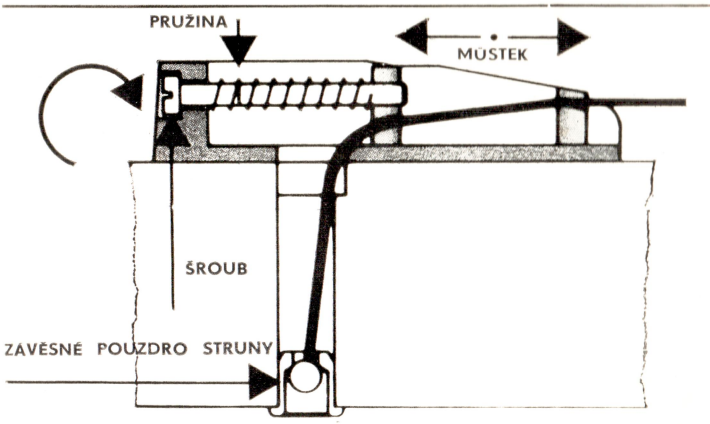
N a s t a v e n í d o h m a t u jednotlivých strun se provádí nastavením výšky příslušných můstků kobylky pomocí stavěcích šroubů.

obr. 8



D o l a d ě n í 1 2. p o l o h y se provádí posouváním můstků kobylky pomocí šroubků zakotvených v základně kobylky. Konstrukční provedení kobylky umožňuje velký rozsah nastavení.

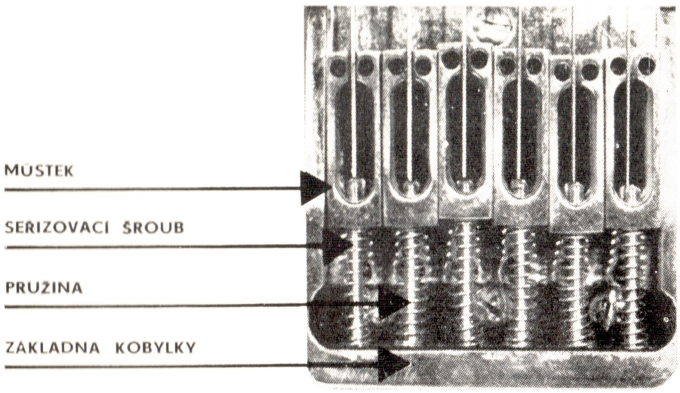
obr. 9



K o b y l k a — je pevně uchycena k tělu nástroje a vyrobena z bronzové slitiny. Svou konstrukcí zajišťuje:

a) maximálně dlouhé doznívání tónů
b) velký rozsah doladění
c) snadnou výměnu strun
d) možnost nastavení výšky dohmatu pro každou jednotlivou strunu.

obr. 3



Kobylka a všechny ostatní kovové díly jsou povrchově galvanicky upraveny tvrdým zlacením.

O v l á d a c í p r v k y — regulace hlasitosti i barvy zvuku pro jednotlivé snímače jsou samostatné. Pochopení jejich funkce usnadňuje nákres (obr. 4). Jsou-li regulátory barvy zvuku nastaveny do střední polohy, odpovídá to normální barvě zvuku kytary. V pravé poloze regulátoru jsou zdůrazněny vyšší frekvence — ostrý zvuk. V levé krajní poloze pak jsou vyšší frekvence potlačeny — temný zvuk.

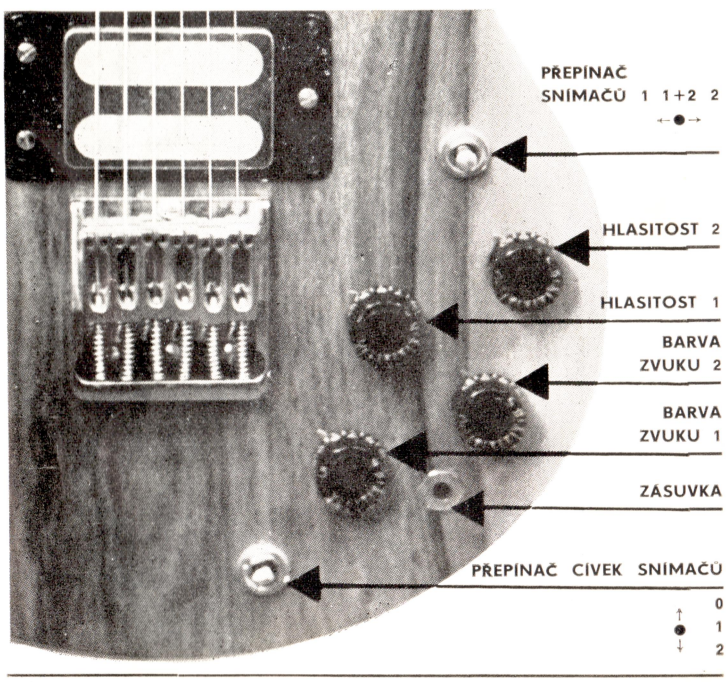
Volba snímačů se provádí třípolohovým přepínačem.

poloha I — snímač 1
poloha II — snímače 1 + 2
poloha III — snímač 2

Druhým třípolohovým přepínačem lze měnit funkci snímačů. V krajních polohách se přepojí vždy jeden příslušný snímač jako jednocívkový, druhý zůstává dvoucívkový. Ve střední poloze pracují oba snímače jako dvoucívkové-Humbuckking. Zvuk dvoucívkového snímače je silnější a plnější. Lze ho s výhodou použít pro sólovou hru (případně v kombinaci s přídavnými zařízeními jako fuzz, kompresor atd.).

Jednocívkový snímač má naopak jasnou kovovou barvu zvuku hodící se pro doprovod. Kombinací přepínání a nastavení regulátorů lze docílit výrazných zvukových barev.

obr. 4



jolana

VÝROBCE:

ČESKOSLOVENSKÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE
OBOROVÝ PODNIK
HRADEC KRÁLOVÉ

ODŠTĚPNÝ ZÁVOD

VARHANY

NOSITEL VYZNAMENÁNÍ „ZA VYNIKAJÍCÍ PRÁCI"

794 11 KRNOV, REVOLUČNÍ 56/58, TEL. 3081

ZÁRUČNÍ LIST

Při dodržování v návodu uvedeného způsobu používání výrobku ručíme za jakost, činnost a provedení 12 měsíců ode dne jeho zakoupení. Vyskytne-li se na výrobku v této záruční době závada, která nebyla způsobena kupujícím, bude výrobek předložený s vyplněným záručním listem opraven bezplatně v záruce.

Záruka se nevztahuje na závady vzniklé neopatrným zacházením, neodborným zásahem, poškození povrchových úprav potem a chemickým působením a na běžné opotřebení nástroje.

Opravu zajistí prodejna, nebo níže uvedená opravna ČsHN. Záruka se prodlužuje o dobu, po kterou byl výrobek v opravně.

O výměně výrobku nebo vrácení kupní částky podle ustanovení občanského zákoníku č. 40/1964 Sb. rozhoduje vedoucí prodejny, kde byl výrobek zakoupen.

OSVĚDČENÍ O JAKOSTI A KOMPLETNOSTI

Výrobek byl před odesláním pečlivě přezkoušen a odpovídá běžným podmínkám pro hru na elektrofonickou kytaru.

Název, typ	SUPERSTAR
Výrobní číslo	1466
Datum	25. srpna 1986
Kontrola	Libor Žídek

jolana

VÝROBCE:

ČESKOSLOVENSKÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE
OBOROVÝ PODNIK
HRADEC KRÁLOVÉ

ODŠTĚPNÝ ZÁVOD

VARHANY

NOSITEL VYZNAMENÁNÍ „ZA VYNIKAJÍCÍ PRÁCI"

794 11 KRNOV, REVOLUČNÍ 56/58, TEL. 3081

Kupující byl seznámen se zacházením a s činností výrobku.

Datum prodeje: 24.4.1987

Razítko prodejny a podpis:

ÚSTŘEDNÍ HUDBA ČS. LIDOVÉ ARMÁDY
vyznamenaná Řádem rudé hvězdy a Řádem práce
PRAHA

SEZNAM ZÁRUČNÍCH OPRAVEN

ČsHN opravna hudebních nástrojů
Průmyslová 944, 500 02 HRADEC KRÁLOVÉ
tel. 279 05

ČsHN opravna hudebních nástrojů
Jakubovice 561 53 p. Dolní Čermná
tel. Lanškroun 932 72

ČsHN opravna hudebních nástrojů
Slovenská 10, 770 00 Olomouc
tel. 76 8227 79

ČsHN opravna hudebních nástrojů
Fučíkova 21, 801 00 Bratislava
tel. 77 33 10 37

Záznamy o záručních opravách

Hlášeno dne:

Opraveno dne:

Razítko a podpis:

Hlášeno dne:

Opraveno dne:

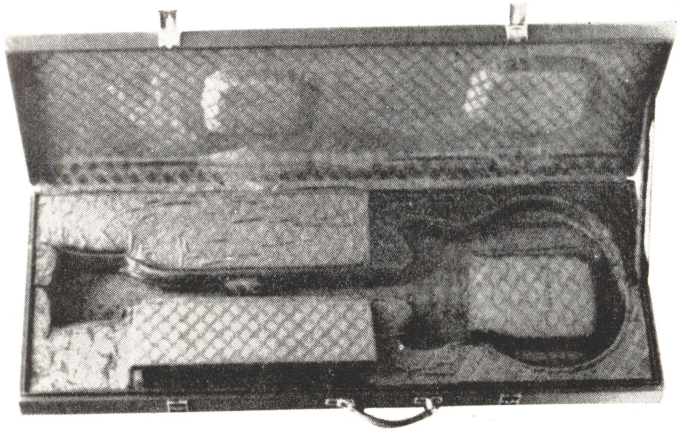
Razítko a podpis:

obr. 5

Příslušenství

Pevné pouzdro.
Propojovací kabel opatřený dvěma jednokolíkovými zástrčkami.
Šroubovák k seřizování nástroje.
Závěsný řemen.
Sada náhradních strun DELICIA č. 429.

obr. 6



Technické údaje

Struny: DELICIA č. 429.
Menzura: 630 mm — 22 pražců.
Střední výstupní napětí: 150 mV.

jolana

VÝROBCE:

ČESKOSLOVENSKÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE
OBOROVÝ PODNIK HRADEC KRÁLOVÉ

ODŠTĚPNÝ ZÁVOD

VARHANY

NOSITEL VYZNAMENÁNÍ „ZA VYNIKAJÍCÍ PRÁCI"

794 11 KRNOV, REVOLUČNÍ 56/58, TEL. 3081

mtz 14 82 h